**Родительский всеобуч**

«Как уберечь детей от наркотиков»  
За последние годы в стране произошел рост числа людей употребляющих наркотики. По самым скромным подсчетам, в России число больных наркоманией составляет около 3 миллионов человек.

Кажется, сегодня не осталось родителей, которые не были бы обеспокоены проблемой наркомании. И поэтому любые меры профилактики встречают безоговорочную поддержку общества. Вопросами профилактики наркомании занимаются и медики, и педагоги. Министерство образования РФ разработало «Концепцию профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде ».

Тема наркомании и борьбы с ней в буквальном смысле – жизненно важная. Вот почему возникает необходимость познакомить родителей с причинами детской и подростковой наркомании. Почему дети начинают принимать наркотики?

Известно совершенно точно, что никакие наследственные особенности на это не влияют. Наркоманы встречаются среди всех слоев общества, в любых семьях, любых учеб­ных заведениях, независимо от их элитности.

Большинство исследователей этой проблемы давно пришли к выводу, что прием наркотиков (героина и марихуаны), а также других психоактивных веществ (табака и алкоголя) является не симптомом конкретного заболевания, а симпто­мом культуры, симптомом психологического состояния общества.

Средний молодой человек нашей страны, достиг­ший 15- летнего возраста, оказывается в своеобразном духовном вакууме. Он не знает, зачем он живет на свете. Система ценностей и интересов в нашем обществе, в основном сводящаяся к зарабатыванию денег и бесконечно­му сидению у телевизора, его не интересует. Он не заинтересован в учебе. Он ни за что не отвечает, не имеет никакого дела, которое поручено только ему. Лишенный любви и интересов, он лишается чувства самоуважения — ему кажется, что он не такой, как все. Он становится целиком и полностью зависимым от мнения своего подросткового коллектива. Он боится внешнего мира, реальности с ее грязными законами. Он не хочет взрослеть...

Духовный вакуум — это духовная пустота, а если природа не терпит пустоты, то душа чело­веческая тем более. Пустота души, если она не в состоянии заполниться внутренним смыслом, все­гда найдет себе внешний наполнитель. Нынешний мир подсу­нул детям наркотики.

**Первая причина- потеря смысла.**

Осознание своего жизненного предназначения, поиск ответа на вопрос о смысле собственной жизни — одна из главных потребностей человеческой души. Это ось, вокруг которой вра­щается наша психическая жизнь. Православные мыслители называли главную человеческую потребность метафизической потребностью и описывали ее как потребность понять промысел Божий в сво­ем собственном предназначении и судьбе.  
Великий русский философ Николай Бердяев описывал эту потребность как потребность в Творчестве. Бердяев подразумевал под поняти­ем «творчество» потребность в повторении глав­ного деяния Бога — создание собственного мира.  
Американский психолог А.Маслоу в 70-е годы XX в. научно доказал существование такой потребности, которую он называл гиперпотребностью.   
Эта потребность особенно остро осознается в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет. Молодому человеку необходимо найти смысл собственного бытия. Иначе отсутствует ось, стержень, вокруг которого формируется инди­видуальность.

Конечно, молодой человек не осознает этого процесса, однако что-то внутри его болит. Ощу­щение несправедливости окружающего мира, неспособность взрослых ответить на какой-то очень важный вопрос, их невнимание к тому, что они счи­тают глупой подростковой романтикой, приво­дит к ощущению бессмысленности реальной жизни.

**Вторая причина –одиночество.**

Ощущение подростка, что его жизнь бессмыс­ленна, порождает другое чувство. Ему начинает казаться, что муки бессмысленности, страдания от них испытывает только он один.

Молодой человек начинает ощущать одиноче­ство. Он думает, что все окружающие не пони­мают и не разделяют этих его чувств. Ему кажет­ся, что у всех, кроме него, есть друзья. Все они веселы и счастливы. И только его одного му­чают вопросы смысла своего существования, а всем остальным это просто неинтересно.

Молодой человек чувствует, что он хуже ок­ружающих сверстников. Страдает его чувство самоуважения. В рамках традиции индивидуаль­ной психологии А. Адлера угроза самоуважению, исходящая от угрожающей подростку среды, рассматривается как главный психологический механизм, приводящий человека к употреблению наркотиков.

Личность молодого человека переживает про­цесс становления. Ощущение самоуважения в этот временной период практически равно ощу­щению индивидуальности.

Самоуважение развивается очень медленно, с детства. Оно развивается через восприятие окружающих людей и предметов как своей собственности и использование их для достижения поставленной цели.  
Однако такому поведению тоже нужно учить. Низкое самоуважение, а вместе с ним и отсут­ствие ощущения ценности собственной индиви­дуальности могут быть результатом излишней опеки родителей, особенно матери. Оно возника­ет как результат попытки матери или обоих роди­телей взять на себя всю ответственность за любые поступки ребенка. Воз­никает ситуация, в которой личности не нужно ставить перед собой никаких задач для достиже­ния цели или удовольствия. Когда такая личность сталкивается с окружающей средой, выясняется, что эта подростковая среда не хочет его уважать.

Низкое самоуважение может сформироваться вследствие и прямо обратной ситуации. Оно становится проблемой подростка, выросшего в се­мье слишком сильно занятых или небрежных родителей, которые не уделяют ребенку доста­точного внимания.

Отсутствие внимания со стороны родителей с раннего детства как бы ставит перед ребенком другую невыносимо сложную задачу: прежде­временно стать взрослым. Так как эта задача не может быть выполнена, она порождает ощуще­ние ничтожности, ненужности собственной ин­дивидуальности.

Как избыток внимания с излишней опекой, так и недостаток внимания равно приводят к замкну­тому кругу: низкое самоуважение — ощущение ничтожности и одиночества — наркотики как универсальное лекарство — еще большее сниже­ние самоуважения — полная неспособность бо­роться с наркотической зависимостью.

Надо отметить, что особенно сильно ощуще­ние изоляции проявляется у талантливых, тон­ко и глубоко чувствующих ребят. Они остро реагируют на несоответствие своих интересов и интересов окружения.   
Невнимание к детской душе, к потребности ребенка в общении, к необходимости обучения искреннему общению и получению от него удовольствия очень часто «уводит » ребенка из семьи. Мы делим семейные разговоры и встречи на «взрослые» и «детские».  
Мы очень часто прогоняем ребенка и, говоря «Уйди, это не детский разговор… Иди, иди, играй, ты в этом все равно ничего не поймешь». Мы сами изолируем ребенка от нормальных, не­обходимых ему коммуникаций с взрослыми, а потом удивляемся, почему он чувствует себя одиноким и не имеет друзей.

А подросток тем временем, для того чтобы избежать одиночества, пытается стать таким «как все». Его тянет в компанию сверстников, которые, как ему кажется, не чувствуют одиночества. Он думает, что «романтически» шушукающиеся о чем-то в потаенных местах ребята — это именно те люди, которые ему нужны, и ему в их компании явно не будет одиноко.

**Третья причина — тяжесть свободы.**

Свобода подразумевает умение выбирать. В свою очередь, это умение требует образова­ния, позволяющего правильно оценить откры­вающийся мир возможностей.  
В посттоталитарном обществе, не привыкшем к возможности свободного выбора, свобода на­чинает вызывать тревогу и депрессию. Человек, вместо радостного ощущения свободы, начинает чувствовать тревожную неопределенность своего бытия. Он хочет знать, что с ним будет завтра, и отказывается понимать, что в обществе, избравшем путь свободы, знать это невозможно.

Ощущение тревоги, вызванное неопределенностью будущего, — одно из главных мучающих нас ощущений. То же самое чувство мучает и наших детей. И они, точно так же, как и мы, пытаются найти лекарство, чтобы избавиться от мучительно-тревожных ощущений неопределенности завтрашнего дня, особенно если в семье отношения между родителями нестабильны. И даже в постоянстве собственного дома молодой человек не может быть уверен.

В нормальном случае тревога, вызванная неопределенностью будущего, проходит тогда, когда человек принимает решение, то есть тогда, когда он смог сделать выбор. Когда вы уже купили колбасу, поздно жалеть о том, что на прилавке остался лучший, еще более вкусный сорт. Придется, есть ту, которую купили. То есть придется отвечать за принятое решение.  
Но подросток не привык к ответственности за свои поступки, которая, по сути, и означает пе­реход от детской жизни к жизни взрослых людей. Мы не научили его этому.

Он избалован. Он привык, что все, что ему нужно, от одежды и до любимой девушки, ему приносят родители на блюдечке с голубой кае­мочкой в готовом виде. Он уже ждет, что все важные решения за него примет кто-то другой.  
Он глубоко и естественно убежден в том, что это не он поступит в институт, а его «поступят» в институт; что это не он устроится на работу, а его устроят на работу. Нам часто приходится слышать потря­сающие фразы типа «Они меня избаловали — вот пусть они теперь меня и лечат...».

В действительности такая «избалованность» означает, что молодой человек включился в по­рочную цепь событий: он не приучен с детства отвечать за свои поступки — значит, он не в состоянии принимать самостоятельные реше­ния — следовательно, он боится свободы и испытывает страх за собственное будущее — по­этому ему становится необходимо лекарство от ответственности и неопределенности завтраш­него дня — внешний мир подсовывает ему нар­котик.

**Четвертая причина — страх смерти.**

Мы очень редко затрагиваем этот вопрос. Однако все мы знаем, что жизнь каждого из нас заканчивается смертью, и это единственный закон, который не удалось преодолеть никому и когда-либо живших на земле людей. Все мы боимся смерти. Никто не знает точно, что ждет нас за ее порогом.

Ребенок начинает понимать, что люди смертны, где-то в возрасте от четырех до пяти лет. Если мы скрываем от него этот факт и не гото­вим человека к правильному восприятию смер­ти с самого раннего возраста, то подростковом периоде страх смерти может стать практически невыносимым.  
В православии постоянно живущий в нас страх смерти носит образное на­звание, он называется смертной памятью. Смер­тная память внутри человеческой души может быть преобразована в творческий импульс. Толь­ко то, что человек создал в своей жизни и в жиз­ни своих детей, способно пережить его тленное тело.

Вместо огромного количестве вопросов, на которые нужно ответить молодому человеку и в материальной жизни, и в духовной, встает один: «Как добыть следующую дозу?» Так как добыть ее достаточно просто, то все вопро­сы решаются сами собой.

Тем более что наркотик для подростка — это нечто загадочное, преступное и романтическое одновременно. Наркотик — это то, что колют мрачные, загадочные и неопрятные ребята. У них есть какая-то тайна от лживого мира взрослых, к которой очень хочется причаститься.

Наркотики — это следствие протеста молодеж­ной культуры против несправедливости, лживос­ти и продажности нашего мира.  
В этом ужас наркотиков. Все проблемы души решаются простым уколом, понюшкой или затя­гиванием дымом.

Это бегство — неудачное бегство подростка от несправедливости жизни и несоответствия идеа­лов и реальности.

**Пятая причина — подражание.**

Все пере­численные проблемы в становлении лич­ности и трудности в получении удовольствия, очевидно, приводят подростка к подражанию сверстникам. Он воспринимает свою личность как ущербную, а свое будущее как зыбкую не­определенность. Подростку нужна точка опоры, если мы с вами, родители, ее не создали, то он будет искать такую опору в неформальном обще­нии с подобными себе. Неуверенность и неопре­деленность ведут к подражанию.

Так формируется подростковая мода. Сегодня в моде наркотики...  
Подражание и мода начинают эксплуатировать одно из замечательных свойств человеческой личности — любопытство. Любопытство — это необходимое человеку свойство, позволяющее ему ориентироваться в окружающем мире. В каждом из нас живет ориентировочный рефлекс «Что та­кое?». Человек прекращает любопытствовать пос­ле того, как «тайна» разъяснилась и незнакомое явление стало знакомым. Разумеется, у ребенка любопытство выражено гораздо сильнее, чем у взрослых.

Весь детский мир состоит из незнакомых ве­щей и впечатлений. По мере взросления любо­пытство у очень многих людей постепенно пре­вращается в жажду новых впечатлений, и эта жажда порой оказывается сильнее осторожно­сти, даже сильнее страха смерти.

**ЧТО ЖЕ НАМ ДЕЛАТЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НАШ РЕБЕНОК НЕ СТАЛ НАРКОМАНОМ?**

1. В человеческой семье кроме чисто бытовых и материальных ценностей должны существовать иные смыслы. Таким смыслом может быть религия. Лучше, если это религиозность не одного из членов семьи, а семьи в целом: с семей­ными праздниками, постами, семейным обсуж­дением религиозных и нравственных проблем.

Таким смыслом может быть музыка, живопись, коллекционирование, спорт. Только спорт не должен быть только отцовским «преступным увлечением», с которым отчаянно борется мама. А коллекционирование, например, изделий из Гжели должно быть не просто накоплением кра­сивеньких штучек на полочке в кухне, а совмес­тным семейным интересом к волшебному фар­фору и тем смыслам и символам, которые может сотворить из него человеческий гений.  
Если ваша семья не увлечена ничем, кроме коллекционирования денег, то вы должны по­нимать, что совместное увлечение должно по­явиться хотя бы ради вашего ребенка.

2. Ребенок должен постоянно чувствовать, что взрослых интересуют его мысли, его маленькие тайны и радости. Мы с вами не имеем права выгонять маленького ребен­ка из взрослой компании. Он должен чувствовать, что то, о чем говорят взрослые люди, они говорят для всех, включая сюда и его самого.

3. С самого раннего возраста, после того как маленький человечек научился ходить, он дол­жен приучаться отвечать за свои поступки. Наказание должно быть реакцией на его поступок, точно так же, как и поощрение. Любую похвалу ма­ленький человечек должен заслужить. С самого раннего возраста у него в доме должны быть обязанности, обязанности необременительные и соответствующие возрасту. Но он должен знать, например, что игрушки должны быть убраны на место и это будет радовать и маму, и папу.

4. Как только ребенок достиг четырех-пятилетнего возраста, мы уже не сможем изолировать его от информации о том, что окружающие его люди и он сам смертны. Не надо пытаться скрыть этот факт от ребенка. Конечно, маленький ребенок не может принять участия в похоронах близкого род­ственника. Но о том, что родители участвуют в церемонии прощания, он знать должен. Вы заранее должны быть готовы к разговору о смерти. Вы должны продумать его и научиться не избегать этой темы. Для того чтобы научиться раз­говаривать о смерти, вам снова придется обра­титься к религии. Вы должны дать ребенку — понять, что смерть — это не конец, а начало нового таинственного пути человеческой души. Вы можете воспользоваться для этого православными представлениями о смерти и возрождении, може­те восточными — о реинкарнации. Можете даже привлечь — сюжеты сказок. Но уже при первых разговорах с ребенком о смерти вы обяза­ны оставить ему надежду, дать понять, что кон­ца жизни его души не будет, хотя и его земная жизнь закончится.

5. Для нормального развития биохимии мозга ребенку необходимы новые яркие и острые впе­чатления. Способов создания таких впечатлений существует бесконечное множество. Начиная от первого в жизни катания на санках или лыжах с горы и заканчивая поездками за границу, неза­планированными выездами на природу, походами в театр и т. д. Лучше, чтобы такие впечатления были для ребенка приятным сюрпризом, неожи­данностью. Тогда ребенок сможет правильно развить свою потребность в новизне и «риско­ванном» поведении.

6. Нормальное удоволь­ствие — это удовольствие от интеллектуальных и эмоциональных новых впечатлений и от искусст­ва управлять собственным телом и чувствовать его. Разумеется, удовольствию управления соб­ственным телом может научить только физичес­кая активность. Лучше, если маленький ребенок начинает занятия спортом вместе с одним или обоими родителями.

7. Не дожидаясь, пока за нас это сделает шко­ла или другие педагогические организации, мы с вами обязаны первый раз рассказать ребенку о су­ществовании наркотиков и о вреде, который они приносят, в девяти-десятилетнем возрасте. Это непростой разговор. Вашу беседу лучше составить из двух приблизительно равных по длительности частей. В первой части разговора необходимо дать информацию о наркотиках. Например, откуда они взялись, какой эффект имеют и зачем люди их употребляют. А во второй части беседы вы должны рассказать все самое страшное о зависимости, ее последствиях и ранней смерти от наркотиков. Помните, что, если вы будете разговаривать об ужасах, связанных с приемом наркотиков, вы не удовлетворите свой­ственное ребенку любопытство, и ваша информа­ция не будет иметь эффекта.

«Сегодня перед нами стоит проблема выживания нации. Число погибших от наркотиков сопоставимо с потерями в кровопролитной войне, причем гибнет самая молодая и трудоспособная часть российского общества. Необходимо вместе выступить против наркомании – этого страшного зла, обрушившегося в первую очередь на самых беззащитных: детей и подростков.  
Мы обращаемся к вам, родители, с призывом всеми силами укреплять и защищать свою семью, быть достойным примером для детей, воспитывать в них любовь к высоким духовным традициям нашего Отечества- все это с помощью Божьей убережет их от сетей наркомании».

Список литературы

1.Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ: Астрель, 2010- 238с.

2.Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Воспитание без ошибок. Книга для трудных родителей.- СПб.: Речь, 2008.-223с.

3.На краю безды. Церквь против наркотиков. Материалы конференции «Россия без наркотиков».-М.: Издание Сретенского монастыря, 2004-142с.

4.Шишова Т.Л. Подсказки для родителей. Чтобы ребенок не был трудным.- СПб.: Речь,2008.-384с.

Материал взят с сайта http://www.pskovedu.ru/?project\_id=2492&pagenum=8164